

Управление образования и молодежной политики
администрации Уссурийского городского округа
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 247» г. Уссурийска Уссурийского городского округа

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30 августа 2022 г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 247» г. Уссурийска
Сергеева М.Н.
Приказ № 88-А от 1 сентября 2022 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«ГОВОРУШКА»
(услуги логопеда)

Возраст учащихся: 3-5 лет
Срок реализации программы- 9 месяцев

Полещук Светлана Владимировна,
учитель -логопед

г. Уссурийск
2022

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

На сегодняшний день статистика показывает, что количество детей с различными речевыми нарушениями ежегодно увеличивается. Неразвитая речь является серьезным препятствием не только для успешного обучения в школе, но и для общего развития ребенка.

Наблюдая за детьми дошкольного возраста с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений.

Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, отмечается вялость и сниженный мышечный тонус.

Для дошкольников с речевыми нарушениями характерны:

- недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков,
- общая моторная неловкость,
- нарушения оптико-пространственного гнозиса.

Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

Актуальность программы

Для детей с речевой патологией в детском саду часто оказываются невыполнимыми требования, предусмотренные основной общеобразовательной программой дошкольного образования. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Одной из наиболее эффективных форм развития психической и моторной сферы детей с речевыми нарушениями является логопедическая ритмика, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Логопедическая ритмика обладает оздоровительно-коррекционным потенциалом и мультисенсорными возможностями воздействия, необходимыми для успешного развития дошкольников. Поэтому может быть использована как основная технология при организации пропедевтической работы с детьми 3-5 лет.

Логопедическая ритмика направлена на комплексную пропедевтику и коррекцию сенсорных, психомоторных, речевых, коммуникативных нарушений у детей дошкольного возраста.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Включение занятий по логопедической ритмике, в условиях кружковой работы, в комплекс мероприятий по преодолению нарушений речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

- **Направленность программы** - социально-гуманитарная.
- **Уровень освоения** -Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорушка» имеет стартовый уровень освоения.

Отличительные особенности

Данная Программа составлена в соответствии с основными положениями программ и образовательных технологий Нищевой Н.В., Ткаченко Т.А., Картушиной М.Ю., Вороновой А.Е., Железновой Е.В., Дедюхиной Г.В., Пола И. Деннисона и Гейла Деннисона «Гимнастика мозга», с учетом авторской методики Риты Григорьевны Бушляковой и Любовь Сергеевны Вакуленко «Нетрадиционные методы работы на логопедических занятиях – биоэнергопластика».

Реализация настоящей Программы предполагает активное использование здоровьесберегающих технологий и элементов биоэнергопластики, игр для развития мелкой и крупной моторики с использованием нестандартного оборудования, а также упражнений для развития межполушарных связей и функциональной асимметрии мозга, что позволит в комплексе преодолеть речевые нарушения у дошкольников, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, а в дальнейшем успешно социализироваться в школе.

ДООП «Говорушка» включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей и предполагают последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие дошкольников с окружающим миром.

Адресат программы – адресатом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говорушка» являются воспитанники младшей и средней групп МБДОУ (возрастная категория 3-5 лет).

Возрастные особенности детей четвертого года жизни

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К 4 годам они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования

ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

На четвертом году жизни детей происходит интенсивное овладение звуковой системой родного языка - малыш начинает всё более четко и правильно произносить звуки. А к 4 годам он произносит четко почти все звуки, кроме самых сложных. В активном лексиконе ребенка 3 лет – 1 500 слов, 4 лет около 2 000. Ребенок пытается говорить чётко, правильно, даже красиво, подражая взрослым, однако речевое развитие ребёнка 3 лет отличается ещё невнятностью, но при этом заметно, как ребенок стремительно набирает обороты и совершенствуется, внимательно прислушивается ко всем окружающим звукам и новым для него словам, пытаясь их воспроизводить.

Речь ребенка в 3-4 года ситуативна, то есть понятна только взрослому, который находится рядом с ребенком. Речевое развитие детей 3-4 лет отличается тем, что они не могут составить логичный, понятный рассказ, состоящий из связных предложений, допускают грамматические и речевые ошибки, неточно употребляют падежные окончания и предлоги. Нередки проблемы с произношением и фонетикой, так как физиологически речевой аппарат в этом возрасте развит ещё недостаточно, чтобы справляться с такими сложными звуками, как сонорные (р, л), свистящие, шипящие (с, ш). Дети 3-4 лет путают звуки, переставляют слоги в словах. Недочёты из данного списка - особенности речевого развития детей 3-4 лет, которые не требуют коррекции.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета,

размеры. Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка.

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия.

Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова,

однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

- **Сроки реализации Программы:** 9 месяцев.
- **Формы работы с детьми:** групповые и подгрупповые занятия с детьми в спортивном или музыкальном зале детского сада.
- **Длительность занятий:** составляет 15-20 минут. Периодичность проведения для детей 3-4 лет и 4-5 лет – 2 раза в неделю, во 2-ой половине дня.
- **Полный курс обучения.** – 65.

Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: Профилактика и коррекция речевых и психомоторных нарушений у детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Задачи Программы:

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;

- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Развивающие задачи:

- развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности.
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

Воспитательные задачи

- формировать у детей привычку к здоровому образу жизни;
- воспитывать чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру;
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Содержание Программы
Учебный план 1 год обучения

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь- Октябрь	1	Солнышко и дождик
	2	Тучка
	3	Осенние листья
	4	Осень в лесу
Ноябрь	5	Репка
	6	Осенние подарки
	7	До свиданья, птицы!
	8	Холодно!
Декабрь	9	Зима в лесу
	10	Дед Мороз спешит на елку
	11	Украшаем елочку
	12	Наступает Новый год
Январь	13	Новогодний праздник в лесу
	14	Рукавичка
	15	Снеговик
	16	Кошка и котята
Февраль	17	Котята и щенок
	18	У бабушки в гостях
	19	Как снеговики солнце искали
	20	Армейская карусель
Март	21	Как цыплята солнце будили
	22	Новая столовая
	23	В гости к нам пришли матрешки
	24	Весеннее солнышко
Апрель	25	Весенняя капель
	26	Прилетайте, птицы!
	27	Весенний ручеек
	28	Кораблик
Май	29	Утренние лучи
	30	Петушок и его семья
	31	Колечко
	32	Бобровый пруд

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки,

прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Солнышко и дождик	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Прогулка» • Двигательное упражнение «Ноги» • Игра «Прогулка и дождик» • Упражнение на развитие дыхания

2	Тучка	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развитие ритмической выразительности. • Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дружба» • Ритмическая игра «Капли» • Игра «Прогулка и дождик» • Ритмическая игра «Прощание с д • Пальчиковая игра «Прогулка»
3	Осенние листья	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам массажа. • Развитие эмоциональной выразительности. • Формировать правильную осанку, походку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Массаж «Дождик» • Упражнение «Лужа» • Ритмическая игра «Падают листья» • Двигательные упражнения «Осен • Упражнение «Грибы большие и м • Пальчиковая игра «Осенний букет • Танец-игра с листьями
4	Осень в лесу	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства ритма. • Развивать координацию движений и моторных функций. • Формировать пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные упражнения «Мы п • Динамическая пауза «Ветер» • Упражнение на развитие чувства • Танец-игра с листьями • Пальчиковая игра «Осенний букет
5	Репка	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дом и ворота» • Закличка «Дождик» • «Огородный хоровод» • Массаж пальцев «Этот пальчик» • Ритмическая игра «Кто как идет» • Ритмическая игра «Жили мыши н

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательное упражнение «Репка»
6	Осенние подарки	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развитие ритмической выразительности, слуха. • Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства ритма • Пальчиковая игра «Паучок» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Двигательные упражнения «Мишка» • Массаж «Грибной дождик» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Игра «Маленький ежик» • Упражнение на развитие динамичности
7	До свиданья, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец «Веселые сапожки» • Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания • Двигательные упражнения «Перелетчик» • Игра «Птички» • Пальчиковая игра «Птички»
8	Холодно!	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие темпо-ритмической организации речи. • Развитие ритмической выразительности. • Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Мы шагаем по снегу» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма • Упражнение «Снег-снежок» • Пальчиковая игра-массаж «Пальчики»
9	Зима в лесу	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Метель»

		<p>дыхания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. • Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Зимняя игра» • Ритмическое упражнение «Снежок» • Ритмическая игра «Следы зверей» • Упражнение на развитие дыхания • Игра «Догонялки» • Пальчиковая игра «Пальчик-малыш»
10	Дед Мороз спешит на елку	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование динамической координации движения рук. • Развитие речевого дыхания. • Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие дыхания • Физкультминутка «Дед Мороз» • Ритмическое упражнение «Снежок» • Игра «Снежинки и Дед Мороз» • Закличка «Морозушка – Мороз» • «Зимняя игра»
11	Украшаем елочку	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамического слуха. • Развитие мелкой моторики. • Укрепление костно-мышечного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Наша елка» • Аппликация «Бусы повесили» • Дидактическая игра на развитие дыхания «Танец с фонариками» • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Закличка «Морозушка – Мороз»
12	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие воображения. • Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. • Формирование грамматического строя 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Игра «Ритмическое эхо» • Ритмическое упражнение «Зажигалка» • Танец кукол • Игра «Прятки» • Игра «Колпачок»

		речи.	
13	Новогодний праздник в лесу	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Следы» • Стихотворение «Дед Мороз» • Двигательные упражнения «Лесные тропинки» • Игра «Заморожу» • Закличка «Морозушка – Мороз»
14	Рукавичка	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. • Формирование правильной осанки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Ритмическая игра «Зайка» • Танец «Снежок» • Игра «Зайцы и волк» • Танец мишек
15	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства ритма. • Закрепление навыков массажа. • Развитие зрительного восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Игра «Метелица» • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Попляшите» • Игра на развитие чувства ритма «Снежинки»
16	Кошка и котята	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие слуха. • Закрепление навыков массажа. • Развитие зрительного восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Дидактическая игра на развитие слуха «Котенок» • Массаж тела «Заболела кисонька» • Ритмическая игра «Цапки» • Игра «Киса и мыши»
17	Котята и	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Расскажу про котят»

	щенок	<p>движения пальцев рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Игра «Киса и мыши» • Игра с собачкой • Ритмическая игра «Котенок и щенок» • Потешка «Кисонька-мурысонька»
18	У бабушки в гостях	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательные упражнения «В гости к бабушке» • Пальчиковая игра «Бабушка и внучка» • Ритмическое упражнение «Ладунки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пальчиковая игра «Расскажу про бабушку» • Ритмическая игра «Оркестр» • Игра «Киса и мыши» • Пестушка «Хамочек»
19	Как снеговик и солнце искали	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие динамического слуха. • Развитие мелкой моторики. • Укрепление костно-мышечного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Снежная баба» • Ритмическая игра «Шагают снеговики» • Ритмическое упражнение «В лесу» • Игра «Ритмическое эхо» • Двигательное упражнение «Снеговик» • Игра «Зайка»
20	Армейская карусель	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статической координации общих движений. • Расширение активного 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Машины» • Физкультминутка «Эй, лошадка» • «Игра с лошадкой» • Упражнение на развитие дыхания «Самолет» • Пальчиковая игра «Капитан» • Стихотворение «Самолет» • Игра «Космонавты» • Аппликация «Флажок»

		и пассивного словаря.	
21	Как цыплята солнце будили	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства ритма. • Развитие динамического слуха. • Закрепление навыков самомассажа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства ритма. • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие д • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама»
22	Новая столовая	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление навыков самомассажа. • Развитие артикуляционной моторики. • Ориентировка в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Письмо на снегу» • Музыкально-ритмическая игра «Сорока» • Танец-игра «Вороны» • Массаж пальцев «Воробьи» • Игра «Ритмическое эхо» • Самомассаж «Сорока» • Игра «Скворушки»
23	В гости к нам пришли матрешки	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Бубен» • Игра «Карусель» • Игра «Матрешки и мышки» • Танец «Мы – матрешечки» • Пестушка «Хамочек»
24	Весеннее солнышко	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статической координации общих движений. • Расширение активного 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие мимических движений • Игра «Солнышко» • Двигательные упражнения «Солнышко» • Ритмическая игра «Сосульки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пьеса «Ну-ка, веселее!» • Игра «Скворушка»

		и пассивного словаря.	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Большие и ма
25	Весенняя капель	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на растяжение мышц • Детская пестушка • Закличка «Солнышко» • Ритмическая игра «Капель» • Игра «Воробей» • Игра «Я бегу, бегу, бегу»
26	Прилетайте, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая игра • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки»
27	Весенний ручеек	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы, воображения. • Развитие динамической и статистической координации общих движений. • Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Барaban» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки»
28	Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Цыплята» • Упражнение «Плавный подъем р • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, зайка» • Закличка «Солнышко»

		<p>двигательных умений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел»
29	Утренние лучи	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого дыхания. • Ориентировка в схеме собственного тела. • Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Пестушка «Хамочек» • Упражнение «Потягушки» • Массаж тела «Умывание» • Пальчиковая игра «Ладушки»
30	Петушок и его семья	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкие движения пальцев рук. • Развивать переключаемость движений. • Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка «Петушок» • Двигательное упражнение «Петушок» • Игра «Куры и петух» • Ритмическая игра «Курочки» • Упражнение «Цыплята» • Игра «Курочка, цыплята и кошки» • Стихотворение «Храбрый цыпленок» • Ритмическая игра «Кто как ходит»
31	Колечко	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • Формирование двигательных умений. • Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Мы посадим все цветы» • Танец с цветами • Упражнение для пальцев «Колечко» • Пальчиковая игра «Коготки» • Физкультминутка «Гуси на прогулке» • Ритмическая игра «Индюк и овечка»
32	Бобровый пруд	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие внимания. • Развитие равновесия. • Развивать координацию движений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательное упражнение «Олень» • Пальчиковая игра «Цветок» • Игра «Жуки» • Игра «Ритмическое эхо»

			<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Ерши» • Ритмическая игра «На пруду» • Упражнение на равновесие «Аист» • Упражнение на развитие внимания
--	--	--	--

Педагогическая диагностика

Выявление уровня освоения ДООП

Педагогическая диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:
 - силу движений,
 - точность движений,
 - темп движений,
 - координацию движений,
 - переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой)». По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 – 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 4 – 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Баркан. А И. Ребенок в детском саду; М, 2003
3. Захаровская. А.Б. Садретникова. Г.Ф. Профилактика, раннее выявление и преодоление недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Методические рекомендации;М,1989
4. Крапухин. А.В. Шаховская. С. Н. Ишимова. О.А. Учись думать и говорить: Методические рекомендации для логопедов:-М 1985
5. Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие:- М2005
6. Оганесяс. А. К. Логоритмика:-М.С.Г.И.2000
7. Суботский. Е. В. Особое Мышление дошкольника:-М.2002
8. Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая Гимнастика:-СПб.2006
9. Фомичева. М.Ф. Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики:-м.1986
10. Шашекина Г.Р. Логоритмика:-мВладос2005
11. Чижова Е. Рисуем и рассказываем/ сер. Развивающие методики:-М 2005
- 12.Кисилева. Т. В. Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно -развивающей работы с детьми.
- 13.Воронина. А. Е. Логоритмика